

Petzel

ISABELLA DUCROT

Born 1931, Naples, Italy
Lives and works in Rome, Italy

SOLO EXHIBITIONS

- 2025 Petzel, New York
Profusions, Sadie Coles, London
- 2024 *More and more*, Galerie Mezzanin, Geneva
Isabella Ducrot. Vegetal Devotion, Fondazione Sandra e Giancarlo Bonollo, Vincenza
Belenius Gallery, Stockholm
Remembering flowers, Sadie Coles, London
Isabella Ducrot, Le Consortium, Dijon
TESSERE È UMANO. Isabella Ducrot... e le collezioni tessili del Museo delle Civiltà, Museo delle Civiltà, Rome
No Words, Petzel Gallery, New York
- 2023 Cranford Collection, London
La Bella Terra, Palazzo Ciampoli, Taormina
Isabella Ducrot: other things, Sadie Coles HQ, London
La Bella Terra, Villa San Michele, Capri
Love and Floedylowers, Galerie Mezzanin, Genf
Il Miracoloso, T293, Rome
- 2022 Nothing is bigger: Isabella Ducrot, Belenius, Stockholm
Tendernesses, STANDARD (OSLO), Oslo
- 2021 *Il Miracoloso*, organized by Galeria T293 and Collezione Aggovino, San Giuseppe delle Scalze, Naples
Tendernesses, Galerie Gisela Capitain, Cologne
- 2020 *Opere a ripa*, T293, Rome
Subjects, Galerie Mezzanin, Geneva
- 2019 *Big Aura*, Capitain Petzel, Berlin
Isabella Ducrot / Claire de Virieu, Maja Arte Contemporanea, Rome
La bella terra, Galerie Gisela Capitain, Cologne
- 2018 *In Tibet*, Spazio Parlato, Palermo
- 2016 *Eden*, Maja Arte Contemporanea, Rome
Isabella Ducrot - Mishima. Hanjo. Letture 5, diagonale/librogalleria, Rome
- 2015 *Effimero*, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Naples

Petzel

- 2014 Galleryske, New Delhi
Bende sacre, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
Interior Daytime, Maja Arte Contemporanea, Rome
- 2010 *Vasi*, Galleria Monty & Company, Rome
Suoni sensi segni, Piomonti Artecontemporanea, Rome
- 2008 *Variazioni. Ritratti d'autore di Isabella Ducrot*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
Le commencement du monde, Galleria Monty & Company, Rome
Russian Faces, City University of New York, New York
La matassa primordiale, Galleria Carlo Virgilio, Rome
- 2005 *Montagne*, Istituto Italiano di Cultura, Berlin
- 2002 *Cancion de libertad. Le strade della ricerca sulle donne*, Spalti del Maschio Angioino, Naples
Memorie di una terra, Milan State Archives, Milan
- 2001 *Rimpianto dei Buddha di Bamyán*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
Realms, Egizio's Project, New York
Fra dentro e fuori, Casa delle Letterature, Rome
- 1999 Galleria Extra Moenia, Todi
- 1998 *Bianca di pelle*, Galleria Carlo Virgilio, Rome
- 1997 Istituto Italiano di Cultura, Madrid
- 1994 Palazzo del Popolo, Orvieto
Galleria Bonomo, Rome
- 1992 Galleria Kouros, New York
- 1991 *Oeuvres récentes*, Atelier Catherine Willis, Paris
- 1989 Galleria Sauro Bocchi, Rome
- 1988 Studi Barozzi, Milan
Istituto di Cultura, Stockholm
- 1985 Libreria della Galleria Giulia, Rome

GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *25 for 2025*, Capitain Petzel, Berlin

Petzel

- 2024 *Sweet Sixteen*, Capitain Petzel, Berlin
- 2023 *Isabella Ducrot, Jacqueline Humphries, Liza Lacroix*, Zweigstelle Capitain III – Napoli
Donne artiste. Percorsi nella grafica dal Novecento ad oggi, Istituto Centrale per la Grafica, Roma
Isabella Ducrot, Laila Tara H, Anousha Payne, Super Super Markt, Berlin
- 2022 *The Drawing Centre Show*, Le Consortium, Dijon
Ecco s'incontrano, Zweigstelle Capitain, Rome
Omlette papier, Capitain Petzel, Berlin
Swim the mountain, climb the sea, Tim van Laere Gallery, Antwerp
- 2021 *Art and Nature*, Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, Rome
Painting Stone, Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli, Villa Lontana, Rome
Io dico Io – I say I, Galleria Nazionale, Rome
Silent Transformations, BID21ART/ Biennale Internazionale Donna, Trieste
Therein / Thereof / Thereto (curated by Eivind Furnesvik), STANDARD (OSLO), Oslo
- 2020 *Seven- Up*, Capitain Petzel, Berlin
3D, MAC Maja Arte Contemporanea, Rome
room enough for former teasers, Galerie Gisela Capitain, Cologne
Art Cologne at Galerie Gisela Capitain, Galerie Gisela Capitain, Cologne
- 2019 *Japonismes*, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris
- 2018 *Triptychs*, Maja Arte Contemporanea, Rome
- 2017 *Japonismes*, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris
Homage, Maja Arte Contemporanea, Rome
A.I. Prove tecniche di trasmissione, Caserme Guido Reni, Rome
- 2016 *Il sangue delle donne*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
Connections, Maja Arte Contemporanea, Rome
- 2015 *L'altra metà dell'arte. Un percorso al femminile nella collezione MACRO*, Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome
- 2013 *Partita doppia*, Nuova Galleria Campo dei Fiori / Maja Arte Contemporanea, Rome
- 2011 *L'Arte non è cosa nostra*, Italian Pavilion, 54th Venice Biennale, Venice
- 2010 *Diorama letterario. Arte e ambiente*, 61st Michetti Price, Museo Michetta, Francavilla al Mare
- 2009 *Donne di Roma*, Auditorium, Rome
- 2006 57th Michetti Price, Francavilla al Mare

Petzel

- 2004 *Epicentro*, Akhenaton Gallery, Cairo
Out.Art, Villa Sgaravatti, Rome
Tre!, L'officina arte al borghetto, Rome
Stracci, Galleria Navona 42, Rome
Artivisive Teofilo Patini, Teofilo Patini Price, Castel di Sangro
- 2003 *Art Woman*, Castello Carlo V, Lecce
Le opere e i giorni, Certosa S.Lorenzo, Padula
- 2001 *Donne di polso*, Associazione Culturale Marcello Rumma, Rome
- 2000 *Il Viaggio, l'Immagine*, Galleria Franca Mancini, Pesaro Kouros Gallery, New York
Maison de Balzac, Paris
Carissime nemiche, Il Politecnico Arte, Rome
- 1999 *Balzac e l'Italia*, Bologna; Palazzo delle Esposizioni, Rome
EMM - Eventi multimediali, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
- 1998 *Disidentico*, Palazzo Branciforte, Palermo; Castel dell'Ovo, Naples
Lavori in corso, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Rome
Della densità del silenzio, Galleria Navona 42, Rome
- 1997 *Babele III*, German Academy, Villa Massimo, Rome
Arte Contemporanea. Lavori in corso, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Rome
Della densità del silenzio, Galleria Navona 42, Rome
- 1996 *Art for All*, Food and Agriculture Organization, Rome
Cultura-Scrittura. I miei libri, Osterio Magno, Palermo
L'arte è donna, Art Gallery, Rome
- 1995 Ljubljana Biennial of Graphic Arts, 21st Biennale, Ljubljana
Galleria Bonomo, Bari
Guepière, Galleria Guido Novi, Rome
- 1994 *Art et jeans. Reliefs minimax*, Passage de Retz, Paris
- 1993 *Straniati Stracci*, Festival dei Due Mondi, Spoleto
Italian Pavilion, 45th Venice Biennale, Venice
- 1990 Galleria Franca Mancini, Pesaro
International Triennial Exhibition of Prints, 1st Biennale, Kōchi
- 1987 Galleria Florence Quelien, Rome
Segno, colore, spazio, atmosfere romane, Istituto Centrale per la Grafica, Rome
- 1986 *Ofelia '86*, Istituto Italiano di Cultura, Paris

Petzel

PROJECTS

- 2019 *In mappa compescere risum* (music by the class of Moritz Eggert), libretto, Nuova Consonanza, Teatro Palladium, Rome
- 2016 *MISHIMA - Hanjo* (music by Marcello Panni), stage design, Teatro Palladium, Rome
- 2012 *Le quattro stagioni*, stage design, Teatro Politeama, Lecce
- 2009 *Serenata a tre*, stage design, Teatro Olimpico, Rome
- 2005 *Miseno e Cuma* (produced by Bruno Amman), mosaics, MetroNapoli, station Piazza Vanvitelli, Naples
- 2003 *Premio le signore dell'Ippica*, Premio Lydia Tesio, Capannelle Racecourse, Rome
- 2002 Gran ballo di Ferragosto (organized by the city of Rome), Rome
La Maschera d'Oro (organized by the city of Rome), Rome
- 1998 *Le donne nelle Forze Armate*, conference, State University, Milan
- 1997 *Flamenco y Kathak*, stage design, Teatro Olimpico, Rome
- 1995 *Festival del Suono*, stage design, Orvieto
- 1994 *Il costume mediterraneo*, seminar, Gibellina
- 1992 Festa di San Rocco, tapestry, Gibellina

BIBLIOGRAPHY

- 2024 “The Most Influential Artists of 2024.” *Artsy*, December 19.
Semic, Sara. “Tina Seidenfaden Busck’s anti-Scandi manifesto.” *Financial Times*, November 12.
Gussmann, Leander. “Isabella Ducrot: Textile Characters.” *Electra*, Issue 26, Autumn.
Heinrich, Will. “Something for Everyone at The Art Show.” *The New York Times*, October 30.
Rabb, Maxwell. “ADAA: The Art Show 2024 Champions Unity Among American Galleries.” *Artsy*, October 30.
Terry, Christa. “Observer’s Guide to This Year’s Must-Visit November Art Fairs.” *Observer*, October 23.
Jhala, Kabir, and Carlie Porterfield. “Shake it up: Frieze Masters galleries blur time

Petzel

periods to reflect a shirt in market demand.” *The Art Newspaper*, October 11.

Morrison, Alexander. “In pictures: a tour of Frieze Masters’ immersive presentation with Sheena Wagstaff.” *The Art Newspaper*, October 10.

“Xue Tan’s Top Picks from Frieze Viewing Room.” *Frieze*, October 8.

Durrant, Nancy. “Ten pieces to buy at Frieze London 2024.” *The Times*, October 8.

Bradley, Kimberly. Madison. “The Unapologetic Femininity of Isabella Ducrot’s Textile Art.” *Hyperallergic*, August 27.

Bucci, Carlo Alberto. “Tessere è umano’ parla di Isabella Ducrot.” *la Repubblica*, August 13.

“Tessere è umano.” *RailNews*, August 7.

“Rome dedicates an exhibition to Isabella Ducrot and weaving in the world.” *Finestre sull’Arte*, July 11.

Higgie, Jennifer. “Isabella Ducrot’s Tender Paintings Bloom at Sadie Coles.” *Ocula*, July 2.

Carollo, Elisa. “Frieze London and Frieze Masters Announce 2024’s Participating Galleries and Programming.” *Observer*, June 28.

“Details Announced for Frieze London and Frieze Masters 2024.” *Frieze*, June 27.

Greenberger, Alex. “Dior Pays Homage to Faith Ringgold in Runway Show at Paris’s Musée Rodin.” *ARTnews*, June 24.

Mead, Rebecca. “An Artist Flowering in Her Nineties.” *The New Yorker*, June 22.

Hendy, Eloise. “A Deep Dive Into the Whimsical Work of Isabella Ducrot.” *Elephant*, June 11.

Anapur, Eli. “Consortium Museum Presents the First Major Institutional Showcase of Isabella Ducrot Outside of Italy.” *Widewalls*, April 30.

“L’Épure des motifs” and “Une pratique très tendance.” *Beaux Arts Magazine*, March.

Flaccavento, Angelo. “At Paris Couture, Opulent Realism.” *Business of Fashion*, January 26.

Rabb, Maxwell. “Loewe and Dior highlight contemporary painters in their Paris fashion shows.” *Artsy*, January 25.

Collins, Madison. “Dior Reveals its ‘Big Aura’ in its haute couture SS24 collection.” *V Magazine*, January 25.

Villa, Angelica. “Dior Brings a Nonagenarian Textile Artist to the Couture Stage in Paris.” *ARTnews*, January 24.

“Dior Unveils SS24 Haute Couture Show Against Isabella Ducrot’s Oversized Dress Installation,” *Designboom*, January 24.

Bailey, Jessica. “The New Look: At Dior’s Haute Couture Spring/Summer 2024 Show, A Reimagining of the Famous ‘La Cigale’ Dress.” *Grazia*, January 24.

Carter, Lee. “See the 93-Year-Old Textile Artist Isabella Ducrot’s Monumental Scenography for Dior Couture.” *Artnet News*, January 23.

“Dior Presents Its New Haute Couture Spring Summer 2024 Collection.” *Luxferity*, January 23.

Ayala, Cassey. “Dior Haute Couture | Spring-Summer 2024.” *Flaunt*, January 23.

Hirschmiller, Stephanie. “Paris Fashion Week: Dior’s Couture Spring 2024 Collection Offers the Ultimate In Quiet Luxury.” *Forbes*, January 23.

Sangster, Ella. “Maria Grazia Chiuri considers the history of Dior Haute Couture.” *Harper’s Bazaar*, January 23.

Borgogno, Pauline, and Hanan Haddad. “Every Look From Dior’s Haute Couture Spring/Summer 2024 Show.” *L’Officiel Singapore*, January 23.

Carter-Morley, Jess. “Dior’s polished Paris show reflects blockbuster paradox of world we

Petzel

- live in.” *The Guardian*, January 22.
- Salessy, Héloïse. “Dior: What to remember from the Spring/Summer 2024 haute couture show.” *Vogue France*, January 22.
- Diderich, Joelle. “Dior Couture Spring 2024.” *W*, January 22.
- Bateman, Kristen. “At Dior, Wardrobe Staples Take On the Whimsy of *Poor Things*,” *W Magazine*, January 22.
- Borgogno, Pauline. “The Big Aura of Dior.” *L’Officiel*, January 22.
- Colón, Ana. “The shiny textured fabric features prominently in the new collection.” *Fashionista*, January 22.
- Adamson, Thomas. “Dior and Schiaparelli bring historical reverence to Haute Couture Week in Paris.” *The Washington Post*, January 22.
- “Dior’s Spring-Summer 2024 Haute Couture: A Star-Studded Affair with Rihanna, Natalie Portman, and more.” *Rain*, January 22.
- Deeny, Godfrey. “Contemplative couture at Dior, as Maria Grazia Chiuri dialogues with Isabella Ducrot.” *Fashion Network*, January 22.
- 2022 Matuzzi, Matteo. “Una Fogliata Di Libri.” *Il Fogliata Quotidiano*, November 16, p. 2.
- Rubin, Birgitta. “Ystra scener med dansande prickar och kannor pa Belenius.” *Dagens Nyheter*, October 26.
- Caracciola Chia, Marella. “Thread and Thrum.” *World of Interiors*, November, pp. 143-150 (ill.).
- “Zweigstelle Capitain Rome.” *Arte e Critica city*, April/May, p. 34 (ill.).
- Il Sole 24 ore*, June 19
- Nastro, Santa. “La Galeria Gisela Capitain di Colonia apre uno spazio temporaneo a Roma.” *Artribune*, February 26.
- “Zweigstelle Capitain.” *Arte e Critica city*, February, 31.
- Barrilà di Silva, Anna. “Richard Saltoun e Gisela Capitain aprono a Roma.” *Il Sole 24 Ore*, February 9.
- 2021 Russolillo, Anna. “Napoli. Il Miracoloso: La Mostra Dell’Artista Napoletana Isabella Ducrot.” *Qui Campi Flegrei*, November 28.
- Wach, Alexandra. “Neustart. Special. DC Open.” *Monopol Magazin*, September, p. 108.
- 2020 Koerner von Gustorf, Oliver. “Gewebe aus Geschichte.” *Architectural Digest*, May, pp. 94-99 (ill.).
- 2019 Roseo, Maria Rosario. “Interview with Isabella Ducrot.” *Artemorbida*. February 28.
- 2014 “Isabella Ducrot. Interior – Daytime.” *Wall Street International*, May 23.
- 2001 Gregorini, Maurizio. “Paesaggi afgani e montagne ispirate per Isabella Ducrot.” *Italia*, August 11.
- 1995 Lacava, E. “Isabella Ducrot e l’enigma del segno.” *Artigianato*, April-June.

Petzel

- 1992 Dworkin, N. "Isabella Ducrot – Kouros." *Art News*, February.
Gregorini, Maurizio. "Quando il tessuto ha una voce ed un'anima." *Momento-Sera*, May 4.
- 1991 Pantanella, E. "Le tele - scultura di Isabella Ducrot." *Elite*, March 3.
- 1990 Quesada, M. "Sotto il segno di Penelope." *L'Espresso*, August 12.

CATALOGUES AND PUBLICATIONS

- 2022 *The Drawing Centre Show*. Dijon: Le Consortium, pp. 250-251 (ill.).
- 2021 *Jaresgaben 2021*. Bonn: Bonner Kunstverein, p. 6.
Dattilo, Emanuele, and Pavel Rebernik. *Tendernesses*. Cologne: Galerie Gisela Capitain.
- 2019 *Isabella Ducrot*. Cologne: Galerie Gisela Capitain.
- 2016 *Isabella Ducrot - Mishima. Hanjo. Letture 5*. Rome: Diagonale librogalleria.
- 2014 Ducrot, Isabella. *Bende sacre*. Rome: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.
- 2011 *L'Arte non è cosa nostra*. Venice: Italian Pavilion, 54th Venice Biennale.
- 2008 *Variazioni. Ritratti d'autore di Isabella Ducrot*. Rome: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.
- 2005 *Montagne*. Berlin: Istituto Italiano di Cultura.
- 2004 *Artivisive Teofilo Patini*. L'Aquila: Teofilo Patini Price.
- 2003 *Art Woman 2003. L'orecchio di Venere* (exhib. cat.), Castello Carlo V, Lecce 2003.
Premio Teofilo Patini. Bologna.
- 2002 *Isabella Ducrot. 1989-2002*. Milan: Paola Tognon.
- 2001 *Realms*. New York: Egizio's Project.
- 1999 *Balzac e l'Italia*. Rome: Palazzo delle Esposizioni.
- 1998 *Bianca di pelle*. Rome: Galerie Carlo Virgilio.
Disidentico. Palermo and Naples: Palazzo Branciforte, Palermo and Castel dell'Ovo.
- 1997 *Babele III*. Rome: Deutsche Akademie Villa Massimo.
Arte Contemporanea. Lavori in corso. Rome: Galleria Comunale d'Arte Contemporanea.

Petzel

- Olive, Achille Bonito. "Campo." In *Oggetti di turno. Dall'arte alla critica*. Venice: Marsilio.
Della densità del silenzio. Rome: Galleria Navona 42.
- 1996 *Art for All*. Rome: Food and Agriculture Organization.
- 1994 *Art et jeans. Reliefs minimax*. Milan: Passage de Retz.
- 1990 *Questioni di trame*. Faenza.
- 1989 *Isabella Ducrot*. Rome: Galleria Sauro Bocchi.
- 1988 *Isabella Ducrot*. Stockholm: Istituto Italiano di Cultura.
- 1987 *Segno, colore, spazio, atmosfere romane*. Rome: Istituto Centrale per la Grafica.
- 1986 *Ofelia '86*. Paris: Istituto Italiano di Cultura.
- 1985 *Opere 1982-1985*. Rome: Libreria Galleria Giulia.

ARTIST WRITINGS AND PUBLICATIONS

- 2022 Ducrot, Isabella, Patrizia Cavalli, and Claire de Virieu. *Stoffe*. Edited by Giulia Putaturo.
Macerata: Casa Editrice Quodlibet S. R. L.
Twenty-Two Places of the Soul. Macerata: Casa Editrice Quodlibet S. R. L.
"Woman: Who was she?/ Donna, chi era costei?" Essay for *A Mother for Earth*. Rome: Arte
Contemporanea.
- 2021 *Women's Life*. Macerata: Casa Editrice Quodlibet S. R. L.
- 2020 Ducrot, Isabella, and Emanuele Dattilo. *The Checkered Cloth*. Macerata: Casa Editrice
Quodlibet S. R. L.
Eros. Cologne: Galerie Gisela Capitain.
- 2018 Ducrot, Isabella, and Emanuele Dattilo. *La stoffa a quadri*. Macerata: Casa Editrice Quodlibet
S. R. L.
- 2012 Ducrot, Isabella, and Erri de Luca. *Fallaste corazón*. Padua: Il notes magico.
Suonno. Il "sonno" e il "sogno" nella canzone napoletana, Capri: Edizione La Conchiglia.
"Text on Textile." In *The Cahier Series*, vol. 6. London: Sylph Editions.
- 2011 "Pensiero religioso ed elettricità." In *L'Osservatore Romano*.
- 2008 *La matassa primordiale*. Milan: Edition Nottetempo.

Petzel

- 2001 “Le trame antiche di Isabella Ducrot.” Interview on Radiotelevisione Italiana Spa Arte.
- 1998 “Bianca di pelle.” In *Bianca di Pelle*. Rome: Galleria Carlo Virgilio.
- 1996 “Presenze e assenze nella pittura italiana.” In *Per una storia del costume mediterraneo II*. Palermo: University of Palermo.
- 1991 “Tessuti macchiati e quadrati.” In *Il piccolo Hans*, no. 71. Bari.

PUBLIC COLLECTIONS

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italy